

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad académica: Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Escuela de Estudios Superiores de Yauatepec, Atlatlahucan, Mazatepec y Jojutla
Plan de estudios: Licenciatura en Derecho

Unidad de aprendizaje: Taller de expresión y disertación jurídica				Ciclo de formación: Básico Eje general de formación: Teórico-técnica Área de conocimiento: General Semestre: Primero			
Elaborada por: Mtro. Luis Ortiz Salgado				Fecha de elaboración: Junio de 2020			
Clave:	Horas teóricas:	Horas prácticas:	Horas totales:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Carácter de la unidad de aprendizaje:	Modalidad:
TED02CB010204	1	2	3	4	Obligatoria	Teórico-práctica	Escolarizada
Plan (es) de estudio en los que se imparte: Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Escuela de Estudios Superiores de Yauatepec, Atlatlahucan, Mazatepec y Jojutla							

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Presentación:

En la actualidad, los campos de desarrollo para los profesionistas del derecho son muy amplios y diversos, y para poder desempeñarse y cumplir los objetivos de cualquiera de ellos, se requiere que los estudiantes adquieran y desarrollen competencias comunicativas orales en las que se integren armónicamente los signos verbales y no verbales, que le permitan persuadir a todo tipo de audiencias, expresar las conclusiones y razones últimas con total claridad, fluidez, seguridad, coherencia y sin ambigüedades.

En esta unidad de aprendizaje, los y las estudiantes de la licenciatura en derecho, además de conocer y aplicar las diferentes técnicas y metodologías de la expresión oral, desarrollarán también el pensamiento crítico y la inteligencia emocional, habilidades indispensables para la disertación jurídica y que durante toda su formación académica y en el ejercicio de la profesión del derecho, serán necesarias para el éxito de nuestros egresados.



Propósito: Reconozca y aplique las técnicas y metodologías de la expresión oral al término de la unidad de aprendizaje, como herramienta para el desarrollo profesional en los diversos ámbitos laborales en los que se desenvuelva, para persuadir a sus diferentes auditorios o receptores con elocuencia, objetividad, claridad y seguridad.

Competencias que contribuyen al perfil de egreso.

Competencias genéricas:

- CG1.** Capacidad para el aprendizaje de forma autónoma
- CG4.** Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
- CG7.** Capacidad de comunicación en un segundo idioma
- CG8.** Capacidad creativa
- CG9.** Capacidad de comunicación oral y escrita

Competencias específicas:

- CE7.** Actúa jurídica y técnicamente en diferentes instancias administrativas o judiciales con la debida utilización de procesos, actos y procedimientos, mediante la aplicación metodológica de la legislación aplicable a cada caso en concreto, con ética y valor humano.
- CE8.** Aplica los conocimientos sólidamente adquiridos de manera colaborativa e interdisciplinaria, a través de la resolución de casos prácticos, para la aplicación de la ley y el bienestar social.

CONTENIDOS

Unidades:

Temas:

<p>1. La importancia de la expresión y disertación del abogado.</p>	<p>1.1. Conceptos de expresión y disertación. 1.2. La importancia de la disertación para el desenvolvimiento del abogado. 1.3. El arte de hablar en público y tipos de disertación. 1.4. Condiciones y cualidades de la expresión oral. 1.4.1. Condiciones subjetivas: autodominio, organización de nuestras ideas y la proyección de emociones. 1.4.2. Condiciones objetivas: el conocimiento del auditorio y el empleo del lenguaje adecuado. 1.4.3. Cualidades internas: Vocabulario selecto, corrección sintáctica y morfológica, claridad de conceptos, emotividad oportuna, seguridad y naturalidad. 1.4.4. Cualidades externas: Dicción, volumen o amplitud de la voz, fluidez, ritmo, entonación o tono, coherencia. 1.5. Ejercicio de la respiración correcta del disertante. 1.6. Ejercicios para la articulación, potencia y manejo de voz. 1.7. La expresión corporal, porte y personalidad en el escenario. 1.8. Técnicas del control del miedo para el disertante.</p>
<p>2. Desarrollo del pensamiento crítico del disertante.</p>	<p>2.1. Conceptualización del pensamiento crítico. 2.2. Caracterización del pensamiento crítico. 2.3. Importancia del pensamiento crítico. 2.4. Beneficios del pensamiento crítico. 2.5. Proceso del pensamiento crítico.</p>



	<p>2.6. Ejercicios para desarrollar y aplicar el pensamiento crítico del disertante.</p> <p>2.7. Memoria, procesos de comprensión y aprendizaje significativo</p>
3. Discurso y recursos para argumentar.	<p>3.1. Concepto y propósitos del discurso.</p> <p>3.2. La preparación correcta del disertante para redactar un discurso.</p> <p>3.3. Las partes del discurso: exordio, preposición, argumentación, conclusión, exhortación y epílogo.</p> <p>3.4. Recursos para iniciar, argumentar y concluir un discurso.</p> <p>3.5. Ejercicios de improvisación o discurso circunstancial.</p> <p>3.6. Discurso forense, informativo, político, coloquial y académico.</p>
4. Debate jurídico, político y científico	<p>4.1. Concepto e importancia del debate en el desarrollo del o la estudiante de derecho.</p> <p>4.2. Proceso dialéctico del debate: confrontación, discusión o competencia de argumentos, a favor y en contra sobre el tema.</p> <p>4.3. Requisitos del debate e investigación sobre el tema.</p> <p>4.4. Estructura del discurso con base en razonamientos.</p> <p>4.5. Tipos de argumentos en un debate.</p> <p>4.6. Clasificación de las falacias.</p> <p>4.7. Preparación física, intelectual y emocional para el debate.</p> <p>4.8. Desarrollo del debate. Análisis e interpretación de preguntas, argumentos de apertura, refutaciones y cierre.</p>
5. La Conferencia.	<p>5.1. Concepto, objetivos, características de la conferencia.</p>



	<p>5.2. Estructura discursiva de la conferencia.</p> <p>5.3. Presentación del conferenciante.</p> <p>5.4. Tipos de conferencias.</p>
<p>6. Control y persuasión del auditorio o receptor.</p>	<p>6.1. Tipos de auditorios o receptores. Kinestésico, auditivo y visual.</p> <p>6.2. Cómo hacer que un discurso provoque acción en el auditorio o receptor.</p> <p>6.3. Técnicas psicológicas para controlar y persuadir al auditorio o receptor.</p> <p>6.4. Técnicas de participación del auditorio o receptor dentro del discurso o conferencia.</p> <p>6.5. Técnicas de desplazamientos del disertante en el escenario.</p> <p>6.6. Recursos audiovisuales de impacto para el auditorio o receptor.</p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	()	Nemotecnia	()
Estudios de caso	()	Análisis de textos	(x)
Trabajo colaborativo	()	Seminarios	()
Plenaria	()	Debate	(x)
Ensayo	()	Taller	(x)
Mapas conceptuales	(x)	Ponencia científica	()
Diseño de proyectos	()	Elaboración de síntesis	()
Mapa mental	(x)	Monografía	()
Práctica reflexiva	(x)	Reporte de lectura	()
Trípticos	()	Exposición oral	(x)

Otros			
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	(x)	Experimentación (prácticas)	()
Debate o Panel	(x)	Trabajos de investigación documental	()
Lectura comentada	(x)	Anteproyectos de investigación	()
Seminario de investigación	()	Discusión guiada	(x)
Estudio de Casos	()	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	()
Foro	(x)	Actividad focal	()
Demostraciones	(x)	Analogías	()
Ejercicios prácticos (series de problemas)	()	Método de proyectos	()
Interacción la realidad (a través de videos, fotografías, dibujos y software especialmente diseñado).	(x)	Actividades generadoras de información previa	()
Organizadores previos	()	Exploración de la web	()
Archivo	()	Portafolio de evidencias	()
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	()	Enunciado de objetivo o intenciones	()
Otra, especifique: lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Disertaciones (discurso de tribuna, conferencia, debate)	50%
Redacción de discursos o mensajes	30%
Trabajos/tareas	20%

Se requiere reglamentariamente un 80% de asistencia obligatoria (sin que ello sea criterio de evaluación). La asistencia es un requisito reglamentario.	
Total	100 %

PERFIL DEL PROFESOR

Licenciatura, Maestría o Doctorado en Derecho con conocimientos a fines a la presente unidad de aprendizaje

REFERENCIAS

Básicas:

Carnegie, Dale. *El Camino Fácil y Rápido para Hablar Eficazmente*. Ciudad de México: Penguin Random House Grupo Editorial S.A. de C.V., 2018.

Dale Carnegie, J. Berg Esenwein. *El Arte de Hablar en Público*. Estados Unidos: Taller del Éxito, 2017.

Goleman, Daniel. *La Inteligencia Emocional*. Ciudad de México: Penguin Random House Grupo Editorial S.A de C.V., 2019.

Sánchez, Carlos Saiz. *Pensamiento crítico*. Madrid. España: Pirámide, 2017.

Complementarias:

Selva, José María Martínez. *Aprender a Comunicarse en Público*. Barcelona, España: Paidós Ibérica, S.A., 2001.

Davis, Flora. *La Comunicación no verbal*. Madrid, España: Alianza Editorial S.A., 2010.

Press, Harvard Business School. *Comunicaciones cara a cara para lograr claridad e impacto*. España: Gestión 2000, 2005.

Canchola, José Lorenzo. *Exprésate bien y convence*. México: Editores Mexicanos Unidos S.A, 2013.

Baró, Teresa. *Manual de la comunicación personal de éxito*. México: Ediciones Culturales Paidós S.A., 2016.

Kahneman, Daniel. *Pensar rápido, Pensar despacio*. México: Penguin Random House Grupo Editorial S.A de C.V., 2018.

Greene, Robert. *Las leyes de la Naturaleza Humana*. México: Océano de México S.A. de C.V., 2018.

Torriente, Gaston Fernandez de la. *Comunicación Oral*. Madrid España: Editorial Cumbre, S.A., 1984.

Brassel, Carlos. *Técnicas para hablar en público*. México: Penguin Random House, Grupo Editorial S.A. de C.V., 2015.

Donovan, Jeremey. *Método TED para Hablar en Público*. México: Ediciones Culturales Paidós S.A. de C.V., 2014.

(Compilador), Liébrano Sáenz. *Antología Universal del Discurso Político (Tomo I y II)*. México: Samborn Hermanos S.A., 2011.

Cohen, Sandro. *Los 101 errores más comunes en del Español*. México: Planeta Mexicana S.A de C.V., 2013.

Baker, Michael. *The Basics of Critical Thinking*. united states: The Critical Thinking Co. (2015), 2015.

Web:

<https://www.usmp.edu.pe/>. 2018. <https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2018-II/MANUALES/TALLER%20DE%20EXPRESION%20ORAL.pdf> (último acceso: 27 de 03 de 2020).

Pública, Dirección Nacional de Defensoría. <https://docplayer.es/>. s.f. <https://docplayer.es/46879344-Habilidades-comunicativas-del-defensor-en-el-juicio-oral-modulo-iii.html> (último acceso: 2020 de 03 de 27).

Vanek, Donna Marie Kabalen. *Análisis y pensamiento crítico para la expresión verbal*. Monterrey: Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey; Edición: Primera edición, 2014.

Otras:

Guerrero, Pedro Luis Mendoza. "La Investigación y el Desarrollo de Pensamiento crítico en Estudiantes Universitarios." *Tesis Doctoral*. Malaga: Publicaciones y Divulgación Científica., 2015.